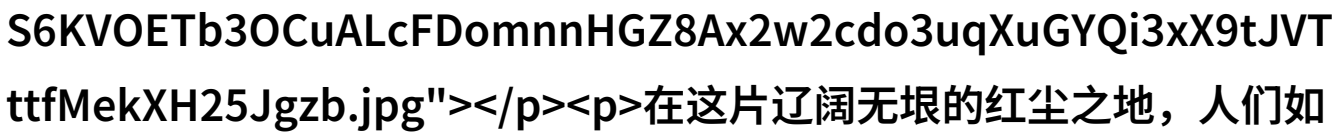
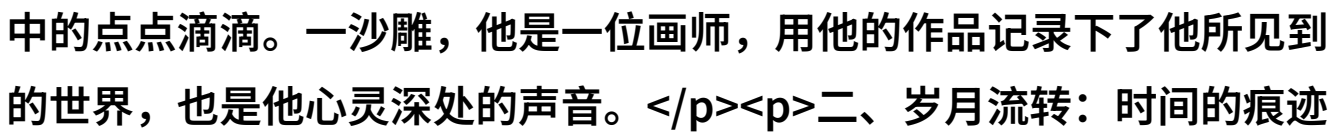


在红尘的轮回中一沙雕的故事探寻岁月流

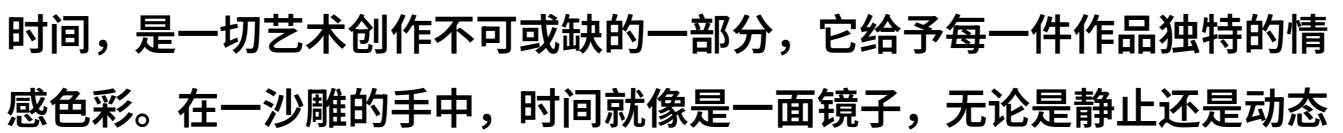
一、红尘之旅：追逐梦想的足迹

在这片辽阔无垠的红尘之地，人们如同行走在无尽长廊上，每个人都有着自已的一段旅程。对于艺术家来说，这个世界就是一个巨大的画布，他们用自己的笔触和技艺去描绘生命中的点点滴滴。一沙雕，他是一位画师，用他的作品记录下了他所见到的世界，也是他心灵深处的声音。

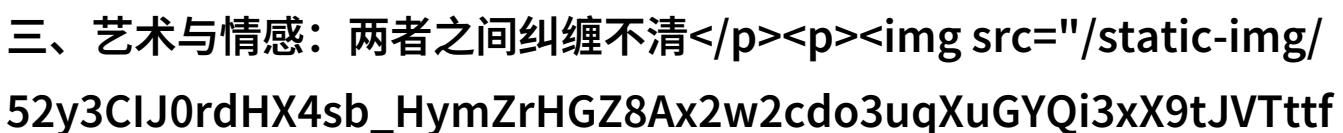
二、岁月流转：时间的痕迹与印记

时间，是一切艺术创作不可或缺的一部分，它给予每一件作品独特的情感色彩。在一沙雕的手中，时间就像是一面镜子，无论是静止还是动态，都能反射出当时社会文化背景以及人的心理状态。他的作品，不仅仅是对外部世界的描绘，更是一个自我反思和内心探索的过程。

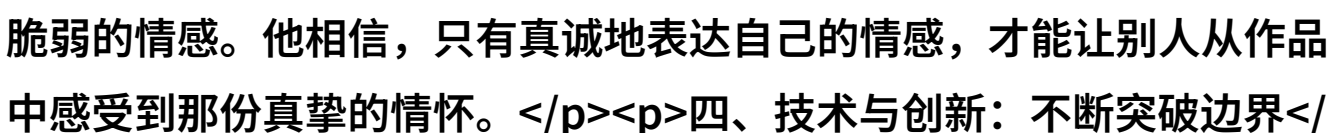
三、艺术与情感：两者之间纠缠不清

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。对于一沙雕来说，他把握生活中的美好瞬间，用画布记录下那些温馨而又脆弱的情感。他相信，只有真诚地表达自己的情感，才能让别人从作品中感受到那份真挚的情怀。

四、技术与创新：不断突破边界

技术进步总是在推动着艺术发展前进，而创新则是保持其活力和新鲜感的关键。一沙雕在技术上不断学习，不断尝试新的技巧和材料，以此来为他的创作注入新的活力，使得他的人物刻划更加细腻，更接近现实生活中的真实形象。

五、传承与影响：留给后人的遗产

作为一名画师，一沙雕

雕不仅要将自己的思想和感情融入到作品中，还要考虑到这些作品能够如何影响未来的世代。他希望通过自己的创作，为后人树立榜样，让更多的人了解并尊重这个行业，从而促进整个社会文化层面的提升。

六、未来展望：继续追求卓越

尽管已经取得了一定的成就，但对于一沙雕来说，这只是起点。他仍然会继续坚持自己的信念，不断地追求更高更远的地方。因为，在这个充满变数且永恒变化的大舞台上，每一次努力都是向着更好的自己迈出的一步，而这，就是他一直以来的执着追求。

[下载本文pdf文件](/pdf/328049-在红尘的轮回中一沙雕的故事探寻岁月流转下的艺术与情感.pdf)