

# 芙蓉颜色txt下载-追寻传说中的美芙蓉之

追寻传说中的美：芙蓉之色与古典文学的魅力



在中国文化中，芙蓉是一种象征着高洁、纯净和美丽的植物。它不仅

在花卉艺术中占有一席之地，还常常出现在古典文学作品中，以其独特的颜色和形态来烘托情感和景象。在数字时代，我们可以通过“芙蓉颜色txt下载”来获取这些文学作品，并深入了解这个神秘而又迷人的主题。

首先，让我们谈谈芙蓉之色的多样性。在不同的文学作品中，作者们往往会以不同方式描绘这朵花。有的作品里，它可能是淡雅无瑕，如同清晨露珠一般；有的则可能是艳红欲滴，像晚霞般灿烂。这一多变的特质正是吸引了无数作家的笔触。

例如，在唐代诗人李商隐的一首《夜泊牛渚怀古》中，他用“芙蓉含笑映翠梧”这一句来描绘月下波光粼粼的情景，这里的“含笑”的芙蓉，就像是天上的星辰一样静默而自信。而在宋代词人苏轼的一首《江城子·密州出猎》，他用“梦回樊城南，芳草似蜂舞”这一句，用到了“樊城”，暗示了一个宁静安详的地方，那里或许还能见到这样的花。

除了诗歌外，在小说领域，“芙蓉颜色txt下载”也能够提供丰富的情境描述。如明代小说《金瓶梅》的第三十五回，其中有这样一段：“（贾母）命人去园内采取一盆牡丹，一盆荷叶，一盆菊黄，一盆石榴皮，以及各种各样的果实，把此摆设于厅上。”这里提到的牡丹虽不是真正意义上的芙蓉，但由于它们都属于夏季盛开的花卉，因此也被赋予了一定的类比意义。

同时，由于现代科技的发展，我们可以很容易地通过网络搜索找到有关这些古籍文章以及其他相关内容。

“芙蓉颜色txt下载”成为一种便捷途径，让那些对中国传统文化充满

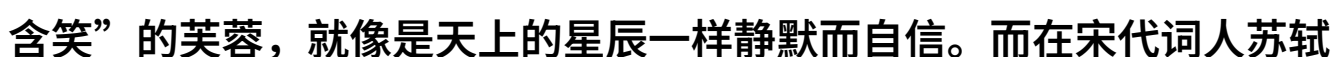




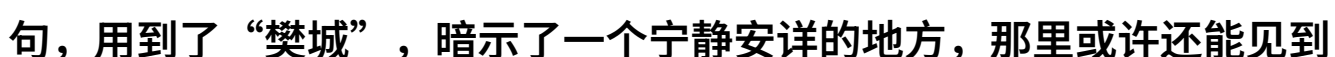


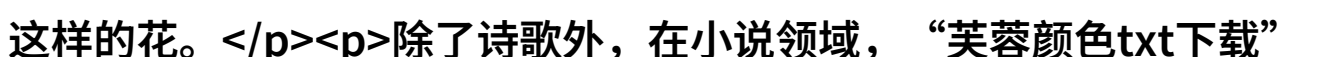


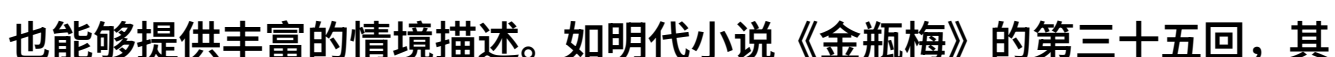




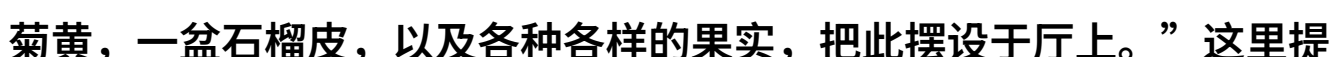





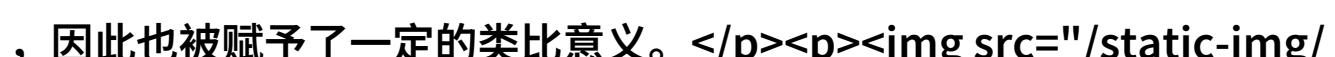






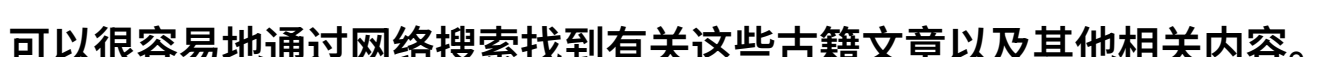








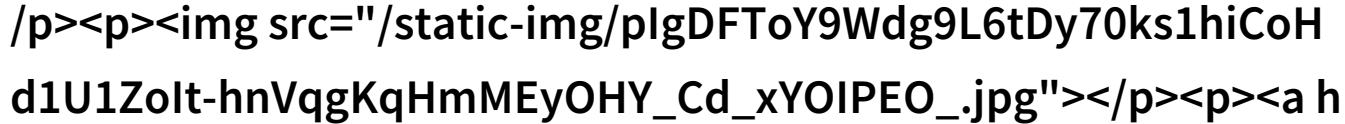






好奇的人们能够轻松接触并学习到更多知识。此外，也有许多学者和爱好者会将这些文本进行研究分析，从而更深入地理解那个时代人们对于自然界美好的审美观念。

总结来说，“追寻传说中的美：芙蓉之色与古典文学的魅力”，不仅是一个关于文字游戏，更是一次穿越时空探索历史智慧的心灵旅程。如果你对这种风格感兴趣，不妨尝试一下“芙蓉颜色txt下载”，让自己沉浸在那悠长且神秘的地球记忆里吧。



[下载本文pdf文件](/pdf/461399-芙蓉颜色txt下载-追寻传说中的美芙蓉之色与古典文学的魅力.pdf)