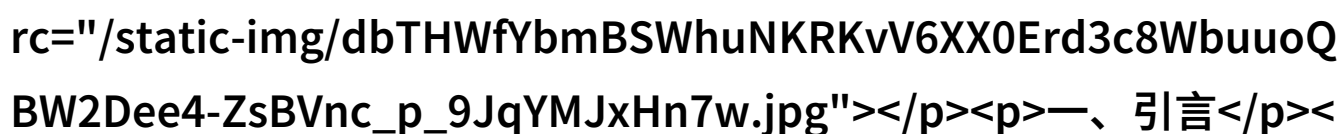


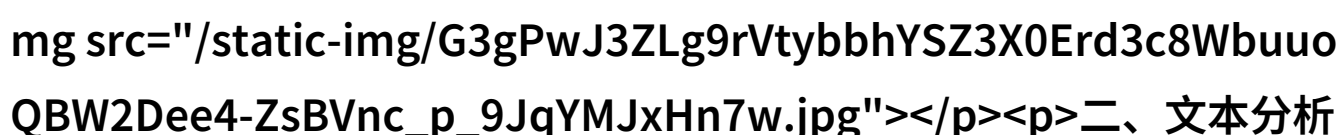
长相思第三部梦回风华情深似海

在这篇文章中，我们将探讨《长相思第三部》及其背后的文化意义和文学价值。我们将分为几部分来详细分析这个主题。



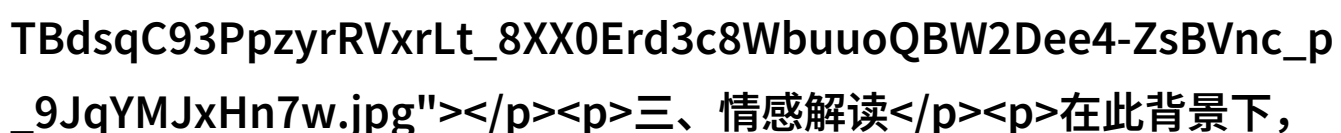
一、引言

《长相思》是中国古代的一首民间歌谣，它讲述了一个女子对爱情的无尽追求和深沉思念。从第一部到第二部，再到第三部，每一部分都展现了不同的情感层次和故事发展。在这里，我们将聚焦于《长相思第三部》，探索其所蕴含的情感深度以及与之相关的文化内涵。



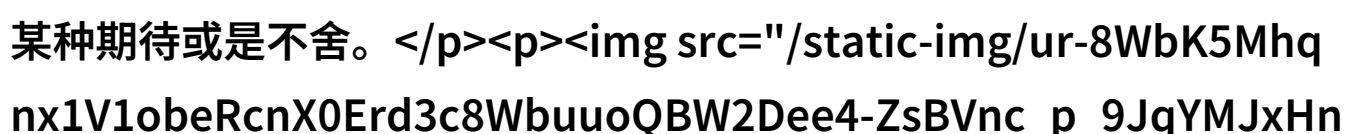
二、文本分析

在《长相思第三部》的开头，诗人以“月挂西楼”作为画面描绘，表达了一种孤寂与失落的情绪。这不仅体现了诗人的内心世界，也预示着接下来的情节将会更加复杂和深刻。随后，“梦回故里”这一句，让读者仿佛置身于古老的小镇上，那里的每一座建筑，每一条街巷，都承载着历史的记忆和爱情的痕迹。



三、情感解读

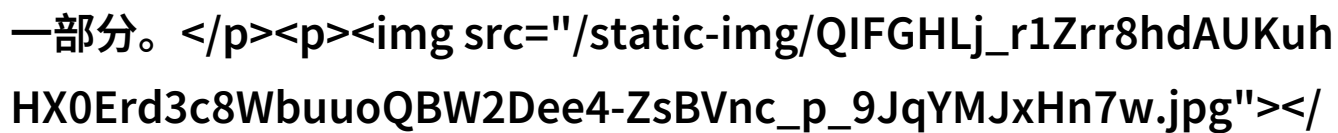
在此背景下，《长相思》中的“三”字，不仅仅是一个数字，更是一种时间上的延伸，也是情感上的积累。在这段文本中，“三”代表的是一次又一次的重逢，一次又一次的心灵碰撞。在这样的叠加下，感情变得更加丰富且复杂，从单纯的恋爱转变为对过去美好时光的一种怀念，以及对于未来的某种期待或是不舍。



四、文化价值

除了文学价值，《长相思》作为一种民间传唱曲，其文化意义更值得关注。它反映出一种普遍的人性需求——对亲密关系永恒不渝的向往。这不仅是个人之间的情感纽带，更是社会成员之间互动交流的一个重要方面，是人类社会共同语言的

一部分。



五、结语

总而言之，《长相思第三部》是一篇充满哲理与抒情色彩的小说，它通过细腻的情节描写和深邃的心理洞察，展现了一段恋人的悲欢离合，为读者提供了一场穿越时空的大型心灵旅行。而这种跨越千年的精神联系，便构成了我们今天仍然能够理解并被触动的一个重要原因。此外，这也让我们意识到了，无论时代如何变迁，对于真挚友谊或爱情所持有的执着追求，在某些基本层面上，是人类共同性的表现。

[下载本文pdf文件](/pdf/479047-长相思第三部梦回风华情深似海.pdf)