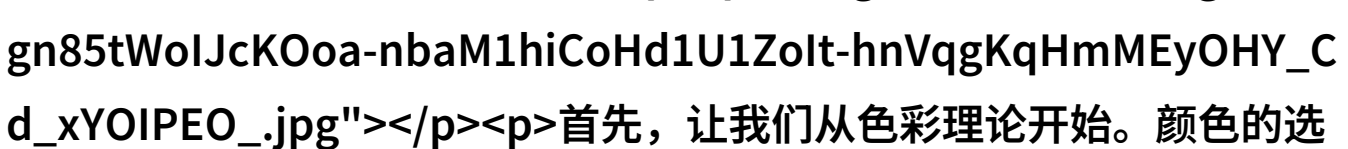
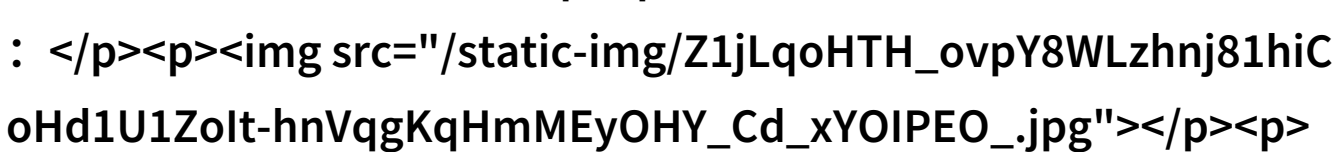


具体描写被C的过程-细腻捕捉一篇深度揭

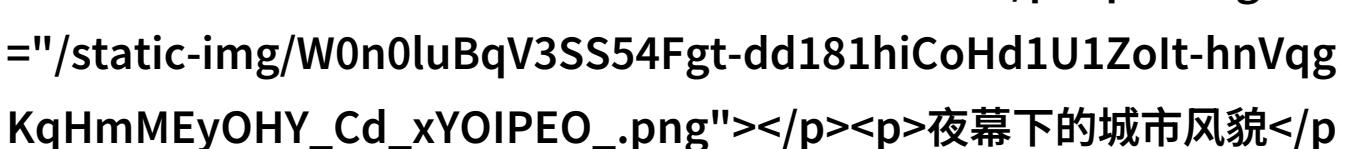
在艺术创作中，具体描写被C的过程是一项极其重要的技能。C（Color）是视觉艺术作品中的核心元素之一，它通过色彩、光线和阴影等手法，能够直接影响观众的情感体验和对作品的理解。在这篇文章中，我们将深入探讨如何以细腻而生动的方式捕捉色彩转换过程，以及这一技巧如何提升我们的艺术作品。

首先，让我们从色彩理论开始。颜色的选择不仅仅是为了美观，更是一个需要深思熟虑的问题。不同颜色的搭配

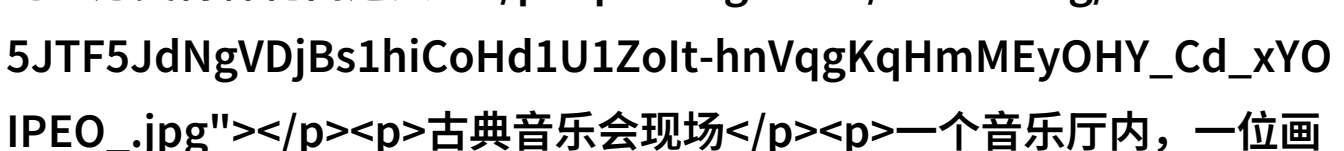
可以营造出不同的情绪氛围，从冷静与宁静到热烈与激昂，每种搭配都有其独特之处。在具体描写被C的过程时，我们需要考虑这些因素，并将它们融入我们的画作中。

接下来，让我们来看几个真实案例：
温暖阳光下的花园

在一幅充满活力的油画里，一片花园呈现出明亮而温暖的感觉。这并非偶然，而是作者精心运用了鲜艳的地面色调和植物上的绿意盎然，以此来传达春天带来的生命力。而最吸引人的地方，或许就在于作者对阳光透过树叶投射在地面的微妙描绘，这些微小但却至关重要的小节让整个场景显得既生动又真实。

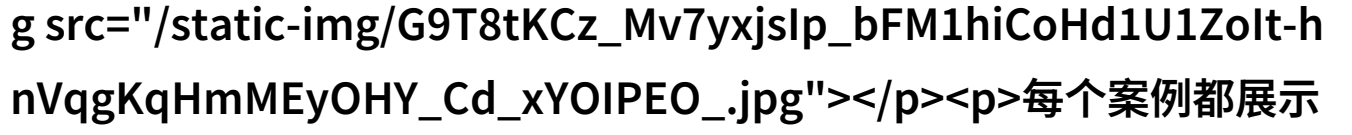
夜幕下的城市风貌

一位摄影师捕捉到了一个城市在夜晚的一刻，那高楼大厦如同巨大的黑影，在市民灯火璀璨下闪烁着金银般耀眼夺目的反光。这背后，是他精心调整曝光时间以及对暗部处理技巧的应用，使得原本平凡无奇的地方变得神秘而迷人。

古典音乐会现场

一个音乐厅内，一位画家正在记录下那个特别时刻。她使用了柔和但富有层次感的手法，将舞

台上演奏者的身姿、乐器上的音符以及沉浸其中的人群都捕捉得淋漓尽致。她没有忽略任何细节，不论是在主角脸上的表情还是背景墙壁上的装饰，都透露出一种文艺复兴时期那种庄严与优雅气息。



每个案例都展示了一种特殊的心智活动——即通过敏锐观察环境中的各种细节，并将这些信息转化为视觉语言，以达到一种几乎能触及读者或观看者内心的情感共鸣。这正是“具体描写被C的过程”所要表达的一切：它不是简单地涂抹颜料，而是一种深邃且复杂的情感交流方式，是艺术家灵魂的一部分，也是他们向世界传递情感的手段之一。

[下载本文pdf文件](/pdf/486679-具体描写被C的过程-细腻捕捉一篇深度揭示C过程的艺术探究.pdf)