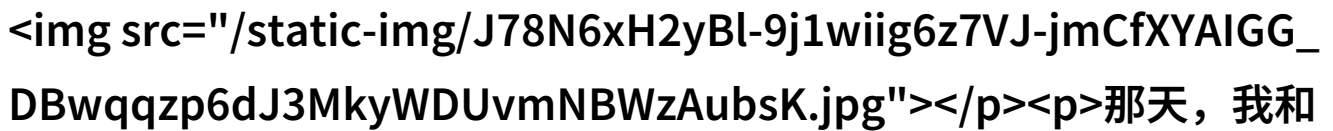


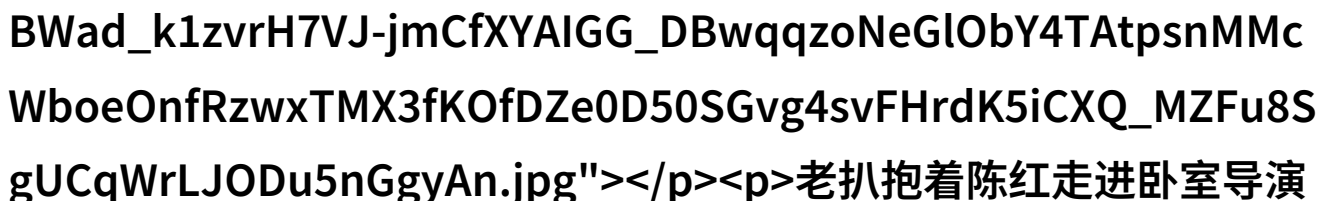
老扒抱着陈红走进卧室导演我是怎么知道

我是怎么知道的？老扒抱着陈红走进卧室导演，后来的事情就像一部电影一样，情节错综复杂，我却不得不作为旁观者去回忆。



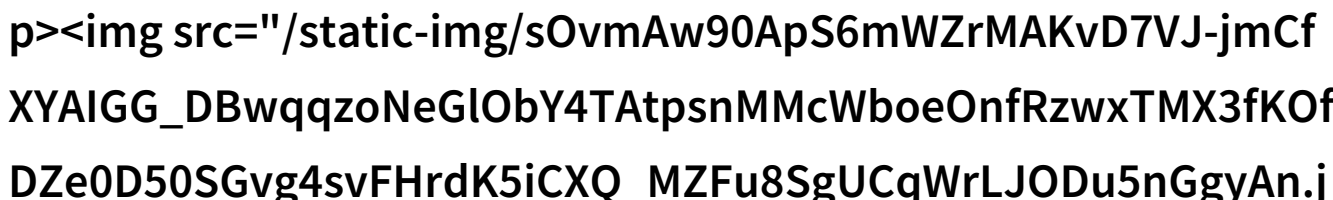
那天，我和朋友们一起去了一家新开的咖啡厅，那里有个小角落可以隐蔽地窥视周围的人。我们聊得高兴，没注意到外面发生了什么。直到有人轻轻推了我一下，我转头看去，那个场景让我瞬间屏住呼吸。

老扒，他是个影视剧本作者，有点奇怪，但总能写出让人沉迷的故事。陈红，她是一位年轻而有才华的演员，也许她是他作品中的某个角色吧。但当时的情况，让我觉得这不仅仅是一个巧合，而是在暗示他们之间可能存在更深层次的情感纠葛。



老扒抱着陈红走进卧室导演，这一幕在我的脑海中挥之不去。那房间里充满了创意与激情，他们或许正在策划下一次合作，或许在为即将上映的作品做最后的准备。我不知道，但那个瞬间，却让我对这个行业产生了浓厚的兴趣和敬畏之心。

之后的事实证明，他们真的合作出了一个爆款剧集。而对于我来说，无论多么偶然的一幕，都成为了我人生中宝贵的一课：生活中隐藏着无数未知的小说，每个人都可能成为另一个人的故事里的主角。这也让我学会了更加珍惜每一次遇见，每一次惊喜，因为你不知道哪怕是一句简单的话，一举手，就会引发一连串不可预测的情节展开。



陈红走进卧室导演我是怎么知道的.pdf" target="_blank">下载本文pdf文件</p>