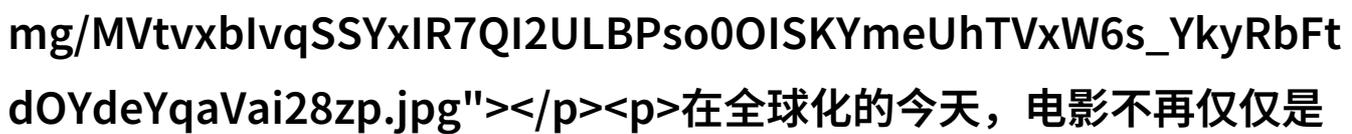
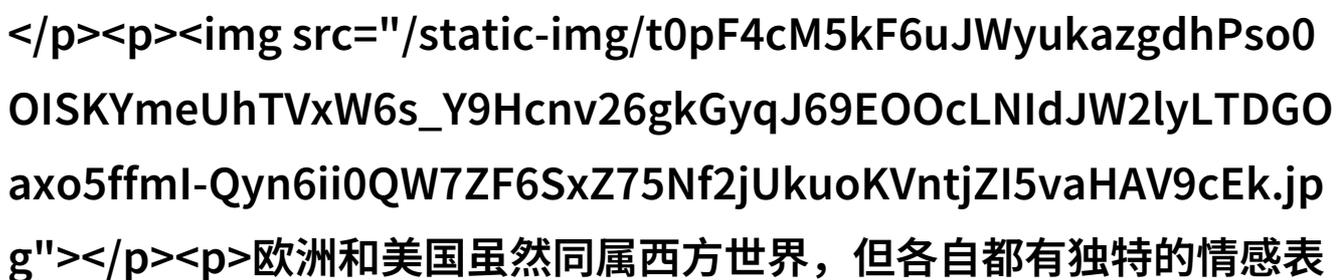


# 跨越文化边界的爱情欧美主题电影

跨越文化边界的爱情：欧美主题电影

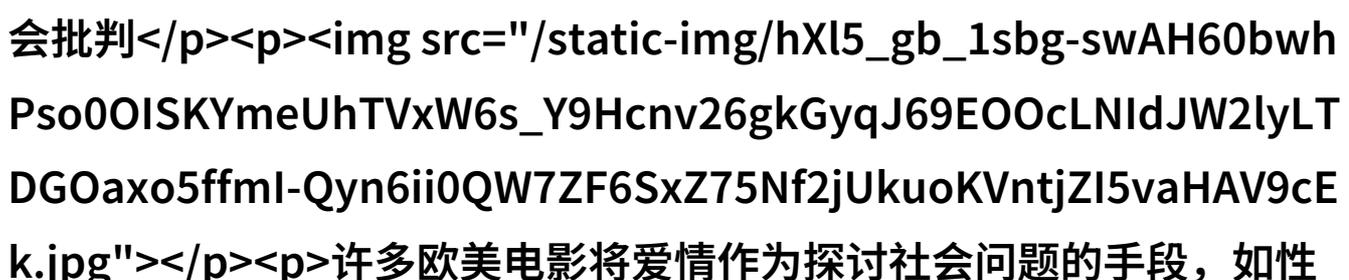


在全球化的今天，电影不再仅仅是民族文化的表达，它已经成为一种跨越国界、语言和文化的艺术形式。尤其是在欧美地区，这些国家与地区丰富多彩的人文景观，为电影提供了极为广阔的题材空间。以下六点讨论了欧美主题电影中的爱情故事，以及它们如何在不同文化背景下展现。



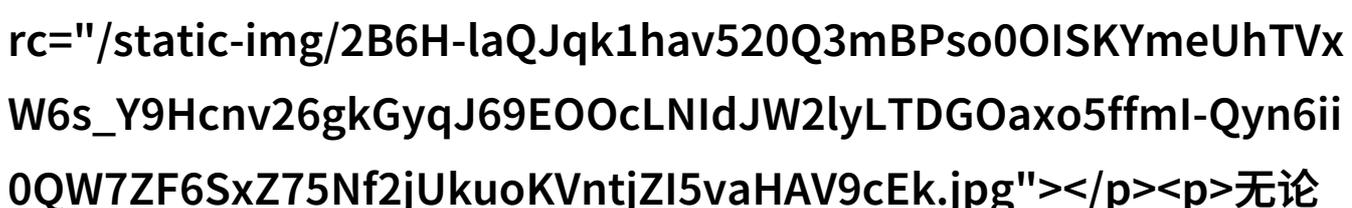
欧洲和美国虽然同属西方世界，但各自都有独特的情感表达方式。在《肖申克的救赎》中，男主角安迪与红发女孩之间的情感线索虽不显眼，却是整个影片中温馨而真挚的一部分。这反映出即使在最艰苦的情况下，也有纯粹又深刻的情感存在。

爱情故事中的社会批判



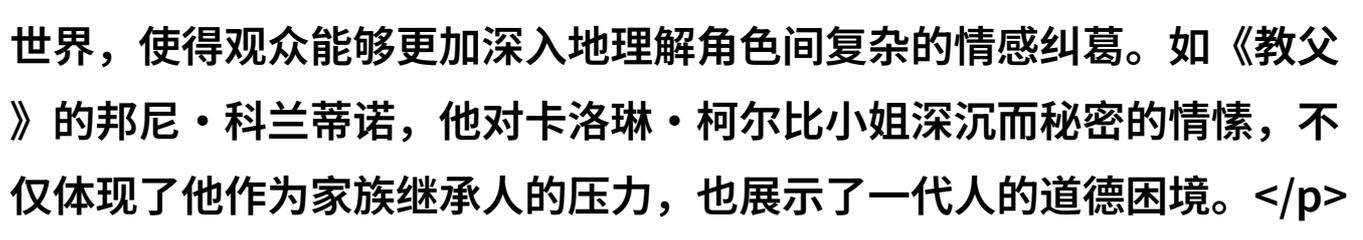
许多欧美电影将爱情作为探讨社会问题的手段，如性别平等、种族歧视等。在《黑豹》中，T'Challa与Nakia之间的情感并非简单的心跳，而是对权力与责任的一种探索，同时也揭示了女性在男性统治下的角色和地位。

情侣间的小确幸



无论是在法国或美国，每个国家都有其独特的情侣生活画面。在《美丽人生》里，我们看到了二战时期一个家庭为了维持正常生活所做出的努力，这些小确幸之举，在悲剧横行之时，是一抹淡淡的人性光辉。

爱情背后的复杂心理



欧美主题影片往往会细致描绘人物内心世界，使得观众能够更加深入地理解角色间复杂的情感纠葛。如《教父》的邦尼·科兰蒂诺，他对卡洛琳·柯尔比小姐深沉而秘密的情愫，不仅体现了他作为家族继承人的压力，也展示了一代人的道德困境。

反思传统婚姻观念

随着时代变迁，对于婚姻以及伴侣关系的定义也发生了变化。在《哈利波特》系列中，即便是魔法世界里的婚姻也不乏奇怪之处，比如霍格沃茨校长阿隆佐·莫木斯坦教授（Aragog）与他的“妻子”罗丝（Rosmerta）。这些角色的选择挑战着传统上的禁忌，并展现出现代价值观对于自由选择和个人幸福重要性的重视。

海外移民寻找归属感

最后，不可忽略的是那些关于海外移民寻找归属的地方色彩浓厚的爱情故事。例如，《我的祖母们》

（My Mother's Wedding）描述了一位年轻女孩回到家乡参加母亲第二次结婚仪式过程中的感情历程。这部作品通过亲切而真实的故事，让我们见证到归来的喜悦也是另一种形式的人生追求。

[下载本文pdf文件](/pdf/687386-跨越文化边界的爱情欧美主题电影.pdf)